



OPTION PRO DE 3^e ANNÉE

INGÉNIERIE & NUMÉRIQUE POUR LE PATRIMOINE, L'ART & LA CULTURE

[INPACT]

Objectifs : savoir travailler «ensemble»

- > L'ingénieur là où on ne l'attend pas, permettre une respiration dans le cursus ingénieur
- > Découvrir le monde de l'art et du spectacle avec la vision ingénierie
- > Découvrir l'histoire, le patrimoine et l'archéologie avec la vision ingénierie
- > Comment allier Sciences de l'Homme et Sciences de l'Ingénierie : quelles méthodes, quels outils, quels langages...



CONTENU PÉDAGOGIQUE

- > Ingénierie et Numérique pour le Patrimoine, l'Art et la Culture 1
- > Ingénierie et Numérique pour le Patrimoine, l'Art et la Culture 2
- > Projet INPACT

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- > avoir un référentiel commun pluri-métiers dans le domaine de la culture digitale (moyens, outils, méthode, épistémologie...)
- > compétences majeures du référentiel de l'ingénieur centralien = thème 1 (L'entreprise et l'innovation) et thème 3 (La conception et la mise en place de projets transdisciplinaires)

MÉTIERS

- > Institutions culturelles : musées, théâtres
- > Laboratoires de recherche
- > Sociétés de production ou d'ingénierie
- > Entreprises privées spécialisées dans les médias, le patrimoine

RESPONSABLE DE L'OPTION
Florent Laroche

CONTACT
florent.laroche@ec-nantes.fr



graduate programme | Ingénieur grande école